

「跨野循跡」——Kitt Johnson 特定場域表演創作實驗室

活動簡章

Site-Specific Performance Lab Across Culture, Nature and Wilderness by Kitt Johnson

主辦單位 | 臺南市政府文化局

協辦單位 | 國立臺南大學戲劇創作與應用學系、台南市巴克禮紀念公園永續經營協會

1、 活動內容簡介

「跨野循跡」是一場從身體出發、回返於地景的特定場域表演實驗。丹麥藝術家 Kitt Johnson 將分享其創作方法，並與不同領域的新生代藝術家展開一場關於感知、環境與共生的協作性探索。

創作實驗室以三重場域測繪為方法論核心，參與者將據此發展出自身的構作策略，為場域而作，並與場域共創。

走入 (The Walk)：以身體感受場域。

對話 (The Talk)：與場域、歷史與物種交流。

檔案沉浸 (The Archive Dive)：深入場域知識與記憶。

本創作實驗室聚焦於臺南文化中心周邊多樣的場域與地景，讓每一個地點的獨特性格塑造創作進程。從夢湖不曾停歇的流水，到巴克禮紀念公園的都市生物多樣性；從台糖黑森林的濃密樹冠，到臺南副都心開發區不斷變化的地形——創作的場域將深入人類活動與非人類生命不斷交會、重疊與彼此形塑的空間。

每一個場域都將透過細緻的體察、與其歷史及棲居生命進行對話，探索其文化與生態的多重層次。參與者將回應場域中的物質性、時間感與各種感官體驗。創作不以預設的表現形式強加於場域，而是鼓勵極簡且有意圖的介入，使場域成為積極的共同創作者。參與者將允許自己被空間撼動、挑戰空間、在新脈絡中重構空間，並讓空間反過來改變自己。

「跨野循跡」特定場域表演創作實驗室中的每位參與者都會個別發展出一段與場域共創的特定場域表演，最終以階段性成果分享的形式呈現，邀請少量觀眾親自走入這些地景，體驗如何透過行動、專注與想像，重啟與共居之地的相處方式。

2、 引導者介紹

表演實驗室引導者 | Kitt Johnson

丹麥表演藝術家、編舞家、策展人，Teaterforeningen X-act 藝術總監。2018 年榮獲丹麥藝術基金會「終身榮譽獎」，具備豐富的特定場域表演協作經驗。

2019 年曾與臺灣藝術家合作共創《層中隙》。

更多 Kitt Johnson 相關經歷，請點擊連結：

<https://www.kittjohnson.dk/en/site-and-community-specific-concept-mellemrum/>

3、 活動基本資訊

1、活動日期：2026 年 10 月 25 日至 11 月 8 日，每日 9:00-17:00

10/25-31	11/1	11/2-5	11/6-7	11/8
課程	休息一天	課程	階段性成果 分享	論壇自由 參與
* 詳細流程依據天候狀況微調，建議將整個區間時間保留				

2、活動地點：臺南文化中心周邊、巴克禮紀念公園、台糖黑森林、臺南副都心開發區等地。

3、參與對象：公開徵選能全程參與的創作者十位，歡迎劇場、舞蹈、聲響、物件、視覺藝術等不同領域的創作者參加。將優先考量與臺南有地緣連結的青壯世代創作者。

4、報名方式：於 2026 年 1 月 30 日前填寫表單，預計於 2026 年 2 月下旬通知錄取結果。報名表單：<https://forms.gle/jxZz47sZZR58XxPU6>。

5、費用：本活動為免費參與，須收取保證金。錄取後，繳納新臺幣 5,000 元之保證金，全程參與結束後將退還保證金。

4、 注意事項說明

1、表演實驗室活動日期為 2026 年 10 月 25 日至 11 月 7 日，報名者須要能全程參與，包含活動過程以及最終階段性成果分享。11 月 8 日辦理特定場域主題的交流論壇，誠摯邀請參與者預留時間一同交流。

2、表演實驗室活動進行場域以戶外為主，包含臺南文化中心周邊、巴克禮紀念公園、台糖黑森林、臺南副都心開發區等地。

3、表演實驗室的工作語言以英語為主，現場有口譯人員從旁協助。

4、在最後的階段性成果分享中，每位參與者都會個別發展出一段與場域共創的段落。

5、報名須提供中文及英文簡歷(可用 AI 軟體協助翻譯)。有在特定場域創作或其他相關演出的影片，請上傳至雲端分享，並提供連結，以利審查作業。