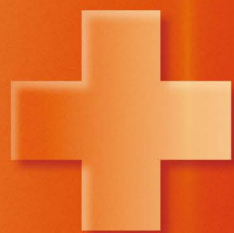


臺南藝文  
月訊  
節目簡介



12  
2024

印刷品

時

縫

間

Crack  
Of  
Time

的

漫月美行動 | 臺南 · 鹽水

2024/12/14 - 2025/02/16

亮燈時間 18:00 - 22:00

隙



600/800/1200/1800  
OPENTIX售票 | 臺南藝友9折

12/1(日)14:30

## 2024臺南藝術節—青藝盟《行動代號獨角獸》

2024 TNAF- TPAL《Not just another brick in the wall》

我們還有什麼可以失去的嗎？社團生活跟考試成績哪一個比較重要？

別人的事又跟我有什麼關係？看到傳說中的學姐，是不是就可以考上好大學？

普通的高中生，過著普通的生活，經歷著普通的煩惱，在別人眼裡看起來，一切都沒有什麼大不了的對吧。為什麼要花力氣關心別人？這一切又跟我有什麼關係。

載浮載沉、複製貼上一般的高中生活，因為社團縮減而產生危機，即將被時代淘汰的廣播社，以及被校方冷處理的校刊社，兩個邊緣的社團成員，不得不開啟自救活動，加上一則24小時就會消失的限動，被各方夾擊的高

二學生因此聚集。不想像獨角獸一樣滅亡，面臨滅社危機的青少年，至少要用自己的方式證明，在一切消逝之前，他們曾經阻擋、曾經吶喊、曾經試圖挽救僅此一次的青春。

500/800/1200/1600  
OPENTIX售票 | 臺南藝友9折

12/07(六)14:30、12/08(日)14:30

## 2024臺南藝術節—盜火劇團《誰殺了CiCi?》

2024 TNAF- Voleur du Feu Theatre《The Girl Who Died Twice》

「各位維他命C們～～歡迎回到CiCi的直播間，讓我偷走你的C♥」

CiCi本是個樂天派女孩，偶然因裸體拍MV爆紅，成為炙手可熱的直播主。隨之而來的聲量讓她漸漸迷失自我，粉絲數量的增減，時時刻刻影響著CiCi的情緒，一段「被小三」的感情更讓她的人生跌落谷底，網路上所有的輿論都使她鬱鬱寡歡，彷彿所有人都對她不好意。CiCi決定聽從弟弟郭祐的建議，離開網路世界，回到老家生活。原以為一切會就此落幕，沒想到一場噩夢此刻才真正開始…

「終於沒有人再看你的直播了。現在，這裡只有我們兩個人。」

700/900/1200/1500/1800/2200/2500/2800  
TixFun售票 | 臺南藝友9折

12/14(六)19:30

## 故事工廠《男言之隱》2024 純愛加演

擁有「聽見男人心聲」超能力的女主角宜蘋，在生活中，成為一位能看透對方底牌的玩家，她的愛情與工作如魚得水。多年後某次意外中，她失去了超能力，卻在此時遇見兩個男人：一位是讓她怦然心動的音樂製作人；一位是苦悶壓抑的作曲才子，宜蘋得重新歸零，學習傾聽，才能找回愛的初心。

「每個人手掌裡都有一顆心，手交給你，心也交給你了。」



# TAINAN C CENTER

Opening Hours:

Wed.-Sun. 9:00-17:00

\*Other closed days will be announced in advance.

No.332,Sec.3,Jhonghua E.Rd.,East District, Tainan City 70167, Taiwan

01

500/800/1000/1200  
OPENTIX售票 | 臺南藝友9折

## 12/15(日)14:30 【冠禮揚聲】二十周年慈善音樂會

Zeelandia Dementia Association 20th Anniversary Benefit Concert

演出：林品安、臺邦獨奏家樂團、南科實小合唱團、山嵐合唱團

邀請2024世界合唱大賽童聲公開組銀獎的南科實小合唱團演唱美麗的童年回憶，熱鬧遮協會組織下的山嵐合唱團帶來撫慰人心的動人曲目。白袍鋼琴家林品安曾在多項國際級國內鋼琴大賽中贏得大獎。集結歸國弦樂好手的臺邦獨奏家樂團，以對室內樂的熱情帶來高水準演出。



## 演藝廳

# 2024

# CULTURAL

PERFORMANCE  
HALL



開館 三~日,一~二休館  
時間 9:00~17:00

70167 臺南市東區  
中華東路三段332號  
演藝廳節目洽詢電話  
Tel: 06-2692864\*59

100  
OPENTIX售票

## 12/18(三)19:30 2024【傾聽·南藝之星】協奏曲之夜II

2024 TNNUA All Star Musician

演出：國立臺南藝術大學 中國音樂學系

七年一貫制南藝大國樂系，讓有國樂演奏才能且志於表演的學子即早投入科班教育，從高中就開始接受大師師資的專業訓練直到大學畢業。成立近25年來，學生屢在國內各重要比賽中獲獎，技驚國樂界而被譽為「國樂少林寺」。為提升學生與大型樂團協奏，並對外公演，磨練其台風及演奏技藝，本系定期舉行「南藝之星」選拔，規劃協奏曲之夜音樂會，提供傑出青年演奏家更多的演出平台。



# 02

600/900/1200/1600/2000/2500/3000  
TixFun售票  
臺南藝友9折

## 12/28(六)10:30/15:00 AM創意2024《Musical TARU!恐龍復活了!》音樂劇

AMcreative X Culture Holic 《Musical TARU!》

演出：安徒生和莫札特的創意劇場

月圓之夜，寬闊黝黑的博物館裡，展品開始伺機欲動？……氣勢逼人的霸王龍母子化石正在博物館展出，一群粉絲少年少女慕名前來參觀。當晚，兩名盜賊趁夜色溜進博物館，偷走了珍貴的小恐龍TARU化石！令人吃驚的是，不只恐龍化石，還有兵馬俑、木乃伊，博物館內的展品都奇跡般的復活了…





800 OPENTIX售票  
青年席位專場300元/學生票8折/臺南藝友9折

11/29(五)19:30、11/30(六)14:30、12/01(日)14:30  
2024臺南藝術節—暴羅WALK《成功登陸臺南的外來人》

2024 Tainan Arts Festival-Bao Luo WALK "Login TAINAN As Aliens"

11/30(六)14:30 青年席位專屬場次

暴羅WALK即將登陸臺南藝術節，限量專場即將引爆！臺南400年來，從荷蘭到鄭成功、清廷到日本，各族群融合轉變。暴羅WALK的暴牙與小羅，打破歷史的尺，用搞笑企劃、漫才、短劇與晚安曲，讓你重新認識這片包容多元的土地。來吧，和我們一起開趴踢，燃燒你的臺南魂！



600 OPENTIX售票  
青年席位300元/臺南藝友9折/學生票8折

12/07(六)19:30、12/08(日)14:30  
2024臺南藝術節—稻草人舞團  
《有可能但現在不行》

That's Possible, but Not Now

一扇通往權威的大門；一個隱藏門後的機密；一群徒勞進入的愚民；一場攸關生死的等待！一場以舞蹈致敬卡夫卡「生存的荒謬」，跨越百年的舞蹈與文學對話。2024年適逢20世紀最具影響力的作家之一法蘭茲·卡夫卡逝世一百周年，稻草人現代舞團致敬卡夫卡作品中「生存的荒謬」，進行一場相隔百年的舞蹈與文學對話。

臺南  
文化  
中心

TAINAN  
C  
CENTER

Opening Hours:  
Wed.-Sun. 9:00-17:00

\*Other closed days will be announced in advance.

No.332,Sec.3,Jhonghua  
E.Rd.,East District,  
Tainan City 70167,  
Taiwan

03



500 OPENTIX售票  
臺南藝友9折

12/15(日)14:30  
《島嶼留聲機》台南樂集絲竹漫漫系列音樂會VII

Island Phonograph

《台南樂集絲竹漫漫系列VII》精選臺灣本土作曲家的作品，皆與臺灣在地文化元素有關，以絲竹小編制來歌頌臺灣的歷史、地方、景色之美，可以在作品中聽見臺灣民謠，也可以遊山玩水，看盡臺灣各地風景，讓聽眾透過聲音來看見土地，帶大家重新認識藍天、白雲、綠地，不一樣的天色與光線折射，營造出畫布般的天然景緻，以音樂想像色彩濃淡度，呼吸自然氣息。

500  
購票請洽鄉韻民族樂團06-2268209  
團長李老師 0925-081-615  
行政林老師 0919-358-931

12/18(三)19:00

## 以樂會友，跨越時光的笛韻

《The Flue Melody through Time between Friendship》

演出單位：鄉韻民族樂團

鄉韻民族樂團40多年傳承推廣民族音樂，一路上與許多音樂專業人士，以音樂為媒介締結跨越時間與空間的友誼；今年特邀樂團的老朋友：一代笛子宗師、享譽國際的新加坡籍演奏家-詹永明-教授，來台演出，特別選在樂團與詹老師結緣的城市-文化古都-台南府城，作為演出的第一站，本次音樂會採「傳承示範講座」音樂會，由詹老師本人親自示範笛子名曲演奏技巧，並於講解後演奏，期盼邀請府城愛樂者欣賞大師風範。



國際廳  
原生劇場

# CULTURAL

NATIVE THEATRE OF  
INTERNATIONAL HALL

開館 三~日,一~二休館  
時間 9:00~17:00

70167 臺南市東區  
中華東路三段332號  
節目洽詢電話  
Tel: 06-2692864\*59

650/藝文贊助1200  
OPENTIX售票

12/27(五)19:30、12/28(六)14:30  
《再生緣·鏡花水仙》

Narcissism

天偏寵 富才容 絕代無雙 獨自珍重  
哪管滿園春意濃 一池碧水映豔陽  
爭鸞鳳 鬥虎狼 傾心信仰 但求安康  
魂蕩蕩 影茫茫 欲訴衷腸 何以名狀  
求之不得情非常 遺世孤芳任輕狂  
清代《再生緣》×明代《小青》，全本押韻，回溯古冊裡當時代的性／別酷異，江虹旻等主演。

命·運·自·裁

臺南文化中心 40週年館慶「伏流的島時間」  
跨越時光的笛韻  
竹笛名家 詹永明  
南派竹笛經典作品賞析講座音樂會  
紀念題名及吉祥賀歲一百週年

《松江戰歌》  
《西湖春曉》  
《雁落花》  
《三五七》  
《鎮鎮街》

經典名曲示範講析  
主講者 詹永明 教授  
鋼琴伴奏 徐曼伶

12/18(三)  
演出時間 晚上7點 (演前40分鐘進場)  
原價 \$500 (滿場座位以上半價)

演出地點：臺南府立文化中心主劇場  
主辦單位：鄉韻民族樂團  
協辦單位：臺南府立文化中心  
指導單位：臺南府府政文化局  
售票平台：OPENTIX售票網  
0925-081-615 / 0919-358-931

命·運·自·裁  
再生緣  
鏡花水仙

12-27 ● 19:30  
12-28 ● 14:30  
臺南府立文化中心主劇場

04

#青年席位五折自由座

#表演藝術限定優惠

#文化幣折抵100點

※購買青年席位票券進場時請出示有效證件。

※各節目主辦單位保留節目資訊最後更動權，內容若有異動，以現場與網站公告為主。

※指定優惠數量有限，售完為止。

推薦節目

2024臺南藝術節—青藝盟《行動代號獨角獸》

12/1(日)14:30 | OPENTIX售票

◆指定票區300元

2024臺南藝術節—盜火劇團《誰殺了CiCi?》

12/07(六)14:30、12/08(日)14:30 | OPENTIX售票

◆指定票區300元或五折自由座

故事工廠《男言之隱》2024 純愛加演

12/14(六)19:30 | OPENTIX售票

◆指定票區300元或五折自由座

AM創意2024《Musical TARU! 恐龍復活了!》音樂劇

12/14(六)19:30 | OPENTIX售票

◆指定票區五折自由座

2024臺南藝術節—暴羅WALK《成功登陸臺南的外來人》

11/30(六)14:30(全青年席位專屬場)

12/01(日)14:30

◆五折自由座 | OPENTIX售票



## 11/29~12/15 113年台南市陶藝學會會員聯展

2024 Joint Exhibition of Tainan Ceramic Arts Association

策展人陳榛老師表示，此次聯展由宋健誠理事長與88位陶藝家聯合展出，展出的作品以茶道用具為主，花器為輔，也有雕塑的作品，茶道用具中以茶壺、茶杯及茶碗為多數。生活陶藝除具有實用性外，並兼具藝術欣賞價值，可以品味到泥土經由不同的技法表現，再穿上多樣的釉衣燒製後，使它充滿藝術的美感，透過我們雙手的觸摸，作品就會產生讓人感動的溫度與共鳴。

### 第一藝廊

## 11/29~12/15 山水緣·筆墨情—王國和·張伸熙水 墨雙人展

Landscape Ink Painting- Wang, Guo-he and  
Zhang, Shen-xi Ink Painting Double Solo  
Exhibition

本市水墨名家張伸熙及王國和皆為1947年生，國立藝專美術科同班同學，都是水墨大師傅狷夫得意門生，畢業後居住於本市，加入「台南市美術研究會」（臺灣南美會）、「台南市國畫研究會」、「億載畫會」，近一甲子來一同為本市藝壇貢獻及增色不少。

兩人都擅長山水畫，張伸熙作品用色典雅，構圖細膩，趨近唯美；王國和創作富鄉土氣息，佈局力求清新，線條豪邁遒勁。他們為同一輩水墨畫家中佼佼者，同樣的背景，但又發展出不同的風格。



# TAINAN C CENTER

Opening Hours:  
Wed.-Sun. 9:00-17:00

\*Other closed days will be  
announced in advance

For a group guided tour,  
please call:  
06-2692864\*300,303,39

05

### 第二、三藝廊

## 11/29~12/15 2024國立臺南大學視覺藝術與設計學系系展《什麼!藝思》

What!n Idea of Art

本次展覽的命名，「什麼!」主要是想讓觀眾看到我們的作品時會發出「什麼!」很大一聲的讚嘆，讓觀者看了感到很佩服或是感到新奇、厲害...等的情緒。

「藝思」則是代表著我們創作時的思想及故事，準確的傳達出這股潮流也像是波濤般強而有力且綿長，訴說著我們的創作如同藝術的思潮，富含力量也能夠到達悠遠的地方。本系學生將藉由西畫、水墨、複合媒材、版畫、平面設計等媒材，帶領觀眾一同走入創作者們的藝術世界!



■ 文物陳列館一、二樓

12/21~114/01/19

## 展場誌：觀看者-維護者-空間的對話術

Exhibition Space Diary: The Dialogue among Viewer, Caretaker, and Space

此展覽除了將臺南文化中心視為一個體制與機構的對話對象，試圖探討並理解，其作為展覽、表演、也作為市民休憩與生活的活動場域，於城市中所扮演的角色，而在這之外，文化中心作為市民接近美與藝術的空間，又具有哪些重要意義？此展覽將以系列探問的問題意識逐步開展，透過藝術家的作品，來與文化中心進行一場作品、場域、內部與外部之間的對話。



## 展覽

2024

# CULTURAL EXHIBITIONS



開館時間 三~日,一~二休館 09:00~17:00

歡迎團體預約導覽電話  
Tel: 06-2692864\*300, 303  
洽詢電話  
Tel: 06-2692864\*39

06

■ 第二藝廊

12/20~114/01/05

## 《輝彩鄉土情》陳輝榮個展

Splendors of My Hometowns in Painting

陳輝榮老師本著對鄉土的熱愛，教職退休後重拾畫筆，走訪府城與寶島各地，踏查采風，尋幽訪勝，忠實記錄名勝幽境於畫中。

「生活藝術化」，陳老師藉日常所見所聞，寄情於繪畫的創作，透過畫面與賞畫朋友傳遞心曲產生共鳴，是為所盼！不論安平古城牆斑駁遺跡，或是市政府建築融入周遭景物完美結合，所呈現的視覺美感，都是我們生活上的藝術品。

這次展出作品四十幾幅，除了風景、人物、靜物寫實的畫作，也有現代抽象繪畫，歡迎抽空前往觀賞。



■ 第三藝廊

12/20~114/01/05

## 《鋼與柔的淬鍊》沈子真鐵雕個展

Tempering of Steel and Softness" Shen Zizhen's Iron Sculpture Solo Exhibition

沈子真老師擅長以鋼鐵為主要媒材創作，賦予冰冷金屬溫度與生命。他的靈感來自生活中的舊物及早期農具，透過拆解、重組等工序，賦予這些物件新生命與意義。此次展覽作品以台灣早期農耕器具為素材，重新創作具有象徵意義的造型。沈子真老師將水墨書法的線性運用於鐵雕創作中，展現鋼鐵材料與水墨創作的剛柔並濟。作品如「迴舞」及「止癢」探討舊物新生、文化傳承與戰爭傷痛，強調停止傷痛、尋求和平與寬恕。



沈子真鐵雕創作個展  
鋼與柔的淬鍊  
2024 12/20 - 2025 01/05

# 會議室講座

CONFERENCE  
ROOM LECTURES

講座開始前30分鐘入場，演講開始，請勿隨意進、出場，遲到觀眾請遵守館方引導，再行入場。請服裝整齊，勿穿著汗衫、背心、拖鞋入場。

◎ 列入公務人員終身學習時數

12/01(日)14:30

## 【身心靈健康講座】運動與粒線體功能：只有Zone 2有效嗎？ 鄭元瑜

1. 運動的好處與久坐不動的危險 2. Zone 2 運動的優點 3. 就是不想安排時間運動的替代方案 4. 每天只有一點點時間的運動方案

12/14(六)14:30【劇場Art 報馬仔系列講座】

## 解嚴後兒童劇場在府城的足跡—從九歌兒童劇團到影響·新劇場談起 謝鴻文

臺灣兒童劇場專業化發展，一般研究咸認為1980年代受蘭陵劇坊的實驗戲劇影響而出現，以臺南文化中心演出所知文獻紀錄，1987年解嚴後隔年，九歌兒童劇團才在這裡演出，來自北部的兒童劇團為南部觀眾帶來怎樣的視野和刺激？爾後30幾年來，至新世紀的2010年影響·新劇場在臺南生根，又長出不一樣的兒童劇風格形式，活絡臺南的兒童劇場生態。

本講座試以兩個兒童劇團的平行足跡為引，再逐步貫穿勾勒出當代臺南的兒童劇場發展面貌。

◆本講座請手機下載註冊Tixfun App報名者優先入場，現場報名須排隊補位。

40th  
Anniversary Tainan Cultural Center 40th

## 伏流的身時間— 文化空間的可能與相遇

臺南文化中心40週年館慶

館慶活動 10.5-12.22

臺南文化中心40週年館慶透過一系列的藝文展演、工作坊、論壇、文創市集，帶動在地居民藝文參與，邀請大家一起回顧過去歷史，喚起地方記憶，共同展望未來，帶領民眾參與不一樣的文體體驗，共同慶祝文化中心40歲生日。

### 展場誌：觀看者-維護者-空間的對話術

### 來吧！文化中心營業中工作坊

展期 | 12/21(六)~114/1/19(日)

座談 | 12/21(六) 15:00

策展人 | 楊佳璇

參展藝術家 | 劉紀彤、陳為樸、蔡明岳、黃奕翔、林玉婷  
回應臺南文化中心40週年的成立，將視臺南文化中心的發展為一個城市中心的重要藝術事件，從其過去至今的視角，乃至於朝向當代生活與未來的想像開展。除了將臺南文化中心視為一個體制與機構的對話對象，試圖探討並理解，其作為展覽、表演、也作為市民休憩與生活的活動場域，於城市中所扮演的角色，而在這之外，文化中心作為市民接近美與藝術的空間，又具有哪些重要意義？以系列探問的問題意識逐步開展，透過藝術家的作品，來與文化中心進行一場作品、場域、內部與外部之間的對話。

12/22(日)14:30 | 文物陳列館

| 免費，採事先報名(詳見臺南文化中心臉書粉絲專頁)

| 人數：15人

由展覽《展場誌：觀看者-維護者-空間的對話術》藝術家林玉婷帶領民眾欣賞展場內的藍晒作品，含括演藝、展覽、行政、清潔等文化中心工作人員透過實物曬圖，呈現幕後工作的曬圖作品，一窺文化中心裡不為人知的角落與工具。而後在藝術家引導下，親身體驗傳統工程曬圖過程，透過物件的選取、組合、感光、顯影，創作出自己的曬圖作品。





12/15(日)10:00

**【113年度國民健康系列】健康“腸腸”久久，迎接好“胃”來** 黃千端

認識腸胃，啟動顧腸保胃的生活，健康“腸腸”久久，迎接好“胃”來。

12/15(日)14:30

**【全方位生活系列】莊淑旂博士的養生智慧～過敏氣喘的養生保健** 江文章、邱雪紅

過敏和氣喘是許多人的困擾，本講座將深入探討過敏和氣喘的成因、症狀及預防方法，並提供莊淑旂博士獨特的見解和治療方法。從調整飲食、運動及生活習慣，幫助您有效緩解敏和氣喘。

◆本講座採線上報名<https://goo.gl/l8rK7K>或請電洽(07) 8033096轉15，現場報名須排隊補位

2024  
Tainan  
Arts  
Festival

歷史縱深  
世界交際  
未來世代

12/26-12/08  
夢向明日的港口

臺南  
藝術節

推薦節目

更多精彩活動請見  
活動官方網站



12/1(日)14:30 | 臺南文化中心演藝廳  
**青藝盟《行動代號獨角獸》**

兩個邊緣社團成員因社團縮減危機不得不開啟自救活動，在一切消逝之前，他們要用自己的方式證明，他們曾經阻擋、曾經吶喊、曾經試圖挽救僅此一次的青春。



12/01(日)14:30 | 臺南文化中心原生劇場  
**暴羅WALK《成功登陸臺南的外來人》**

暴羅WALK的暴牙與小羅，打破歷史的尺，用搞笑企劃、漫才、短劇與晚安曲，讓你重新認識這片包容多元的土地。來吧，和我們一起開趴踢，燃燒你的臺南魂！



12/07(六)14:30、12/08(日)14:30

| 臺南文化中心演藝廳  
**盜火劇團《誰殺了CiCi?》**

CiCi偶然因裸體拍MV爆紅，但網路輿論卻使她鬱鬱寡歡。CiCi決定離開網路世界回老家生活。原以為這一切就此落幕，沒想到噩夢此刻才真正開始...



12/07(六)19:30、12/08(日)14:30

| 臺南文化中心原生劇場  
**稻草人舞團《有可能但現在不行》**

稻草人現代舞團以舞蹈致敬卡夫卡作品「生存的荒謬」，進行一場跨越百年的舞蹈與文學對話。

## 藝文沙龍

ART  
SALON



## 迴廊活動

CLOISTER  
ACTIVITY

## Weekend. 臺南藝術節 系列講座

12/01(日)10:00~12:00  
劇評123-青藝盟《行動代號獨角獸-青少年劇場演出計畫》

| 楊美英(那個劇團藝術總監)  
| 黎家齊(國家表演藝術中心《PAR表演藝術》總編輯)  
| 陳正熙(國立臺灣戲曲學院專任助理教授)

青藝盟長期投入青少年戲劇教育，本次的《行動代號獨角獸-青少年劇場演出計畫》與過往的青少年劇場是延伸？創新？或是其他，在青少年戲劇的呈現上，青藝盟與其他的青少年戲劇是否有差異？將是本場劇評主要的重點。

◆本講座採網路報名<https://www.surveycake.com/s/7LvAB>優先入場，現場報名須排隊補位，當日因講座，影片欣賞暫停並休館。

## 影片欣賞



09:30 AM

每週六、週日  
各一場  
每場限30人

12/07、12/08  
(六) (日)  
天堂髮廊  
91min，輔15級

12/14、12/15  
(六) (日)  
小偷演員  
114min，保護級

12/21、12/22  
(六) (日)  
不想一個人  
98min，輔15級

12/28、12/29  
(六) (日)  
做工的人  
94min，普遍級

叮嚀事項》

- ★憑身分證件或市立圖書館借閱證於開演前半小時前入場。
- ★準時開演，逾時不候。
- ★國中以下學童請由家長全程陪同觀賞。
- ★12/01(日)上午因講座，影片欣賞暫停並休館。

## 街頭藝人表演 Street Performers

每週六、日展演時間：靜態10:00~17:00，動態14:30~17:30(迴廊-創意工藝類第三週或遇有活動則暫停)

歡迎持有本市文化局製發之街頭藝人證照的朋友前來表演，意者請一個月內前至5日受理申請。

請逕至本中心網站下載申請表填寫，或可洽詢06-2692864分機606王小姐。

臺南文化中心正門 中華東路水池橋畔 每週六、日 16:30

12/01(日)

藍調中西樂團

12/14(六)

絲竹樂團

12/22(日)

Ethan Wang薩克斯風

12/07(六)

曾大展台灣歌謠文化協會

12/15(日)

想破頭音樂創作團體

12/28(六)

南都樂團

12/08(日)

LDS樂團

12/21(六)

夾腳拖音樂教室

12/29(日)

好運氣樂團

★節目如有異動，以當日演出節目為主。如遇雨天或颱風，演出取消。

12/01(日)19:00

方舟樂團《享樂吹拉彈唱》

12/14(六)16:00

歡樂之聲樂團《歡樂金曲歌曲饗宴》

12/07(六)19:00

《臺南400音樂會》

12/21(六)19:00

二泉胡琴藝術中心《月夜，良宵》

12/08(日)14:30

《舞躍府城映鄉情》南臺灣舞蹈菁英團隊

聯演舞動一夏

## 佛光山南台別院《雲水書坊行動圖書館》

12/07、12/21(六)14:30

閱讀，讓我們幸福。「讀做一個人，讀明一點理，讀悟一些緣，讀懂一顆心」

## 偶戲故事屋~舊戲新演風華再現

12/07、12/21(六)15:00 一直一直往下挖

一場奇幻、妙趣的挖寶之旅，兩個好朋友，山姆和大衛，帶著小狗一起去挖寶，大衛說：「不挖到奇妙的東西，我們就不停手。」他們一下子往下挖、一下子往右挖，一下子分開挖，一下子一起挖，卻總是和目標失之交臂。挖啊挖啊，突然，地面崩塌了！他們不停的往下掉、往下掉…

說故事志工》寶媽、小魚姐姐、拉拉姐姐

★每月最後一週五為清潔日，該日閉館。

星光  
音樂  
廣場

STARLIGHT  
MUSIC  
PLAZA

假日  
廣場

HOLIDAY  
PLAZA

親子  
藝術  
空間

Children's  
Art Area

## 大廳 Lobby

12/15(日)14:00~19:30

### 微醺：2024耶誕光音派對 | 音樂派對

免票券入場

為增進歸仁文化中心與地方社區的連結，促進文化交流，特別舉辦「微醺：2024耶誕光音派對」，以歸仁有光 音樂之心呈現歸仁的豐富樣貌，同時也體現了活動與地方社區的緊密連結。活動有「童趣氣球：魔法般的歡樂時光」、「微醺爵響：聖誕夜的樂韻漫遊」及「耶誕小聚：人情味的冬日市集」，期望為新豐區市民帶來豐富多元的文化體驗。



12/21(日)10:00~12:00

### 聖誕花圈妝點節慶 | 花藝課

冬季是收藏溫暖的季節，課程中將帶領學員，將永生雪松環繞成一個豐滿的花圈看著燭光，聞著雪松的香氣，享受悠閒自在的午後玩花時光。

課程費用》600元/位(24人額滿為止)

報名連結》於歸仁文化中心臉書公告

課程內容》

(1)花材介紹(2)花圈纏繞示範(3)DIY 時間



歸仁  
文化  
中心

GUEIREN  
CULTURAL

Opening Hours:  
Wed.-Sun. 9:00-17:00

\*Other closed days will be  
announced in advance.

No.78, Xinyi S. Rd, Gueiren  
District, Tainan City 71142,  
Taiwan

## 兒童故事屋

### Kids' Book Club

免費入場，入內請穿著襪子。

Free admission. Wear socks before entering the room.

各項活動主辦單位保留異動之權利，最新動態以文化局網站或永華文化中心網站公告為準。

影 片 播 映 !	週六 10:00	玩 繪 本 !	週日 10:00
	12/07 我的外籍老師		12/01 超人爸媽
	12/14 我的小牛與總統		12/08 幸福的小豬
	12/21 追風箏的孩子		12/15 我不要
	12/28 腦筋急轉彎		12/22 了不起!了不起!
			12/29 四不像和—不懂



## 展覽 Exhibition

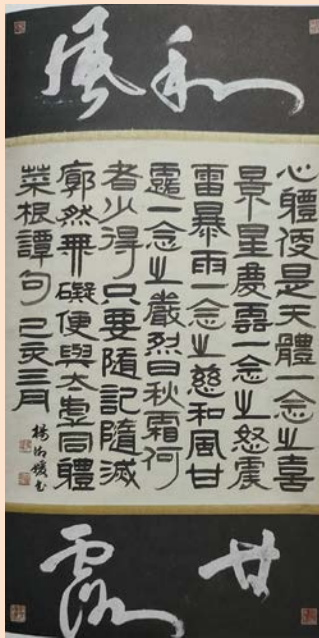
11/29(五)~12/22(日)

### 「墨緣凝香」甲辰書法聯展

Mo yuan ning xiang~ Calligraphy Joint Exhibition

德高書法學會承繼書法文化至今已十二年。草創之初由書法耆老張添原大師的指導與鼓勵，經陳頂財老師暨地方仕紳吳漢洲、陳鍵安、蔡文欽、劉在育及陳海雄校長的奔走促成之下，成立了德高先秦文字書法班。此次展出作品南北薈萃，集南北多位浸淫文字書寫多年的前輩，期待新手老耆相互於漢字大宏爐中，迸發漢字廣袤壯闊的藝術波瀾。

第一、二畫廊



2024

第一畫廊

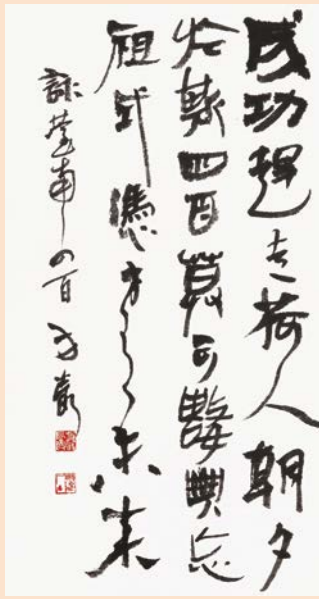
12/27(五)~114.01/19(日)

### 藝起書念~遇見台南四百書法展

Art and calligraphy~Meet Tainan 400 Calligraphy Exhibition

無隅書會會員來自南、北各地，皆曾受教於榮獲國家中山學術文藝書法獎方嚴老師。此次展出作品共90餘件，書體有篆、隸、楷、行、草，或綜合各書體的破體書，傳承漢文字的衍變；作品重視章法、結字、點畫線條的精進；文字風格有瘦勁的、有厚重的、汲古創新、臨摹逼真，各有不同的適性和審美觀。題材豐富，有詩、詞、歌曲、勵志名言佳句、時事、格言等。

第二畫廊



12/27(五)~114.01/19(日)

### 「御膳食漆」傳統漆器與現代餐桌的奢華對話

A luxurious dialogue between traditional lacquerware and modern dining tables  
本局與國立臺灣工藝研究發展中心以龍崎竹材結合漆藝的「107漆X竹冷泡茶道具研習營」，學員歷經多年淬鍊端出食漆展覽，展出作品涵蓋碗、盤、杯等各式食器，將地方文化符號融入設計，突顯出「生活、傳承、藝術、循環」的核心理念。這些漆器食器不僅在視覺上給予高貴質感，詮釋「吃飯皇帝大」的尊貴文化，同時也滿足日常生活中的實用需求，重新賦予漆工藝新生命。



# CENTER

- 畫廊開放時間：三~日 09:00~17:00
- 演藝廳、多功能劇場、兒童故事屋：配合演出活動開放

71142 臺南市歸仁區信義南路78號

節目洽詢電話

Tel: 06-3306505

12



## 台江劇場 Taikang Theater

12/08(日)14:00 | 索票入場  
2024聽見偏鄉的呼喚 公益成果發表嘉年華 臺南場

The 2024 "Hearing the Call of Rural Areas" Charity Achievements Carnival - Tainan Event  
演出：財團法人環宇國際文化教育基金會、社團法人中華青少年純潔運動協會  
這是一個孩子們的舞台。

你有多久沒被感動？你有多久沒有好好大笑？你還記得年少時的青澀嗎？  
我知道你不認識這群孩子，但我們邀請你一起來見證奇蹟！讓我們翻轉弱勢兒少的  
不可能，攜手點亮生命的光，給予他們愛與希望。

12/14(二)19:30 | 200 OPENTIX售票  
《善感》2024蔡建緯長笛獨奏會

2024 Jian-Wei Tsai Flute Recital

“Empfindsamkeit”

演出：長笛/蔡建緯、鋼琴合作/蔡芷弦  
在音樂史上，巴洛克至古典美學轉變的過渡期中  
有個短暫的音樂風格流派為善感風格  
「Empfindsamer Stil」。儘管演出的曲目包含  
各種時期，但是蘊含的情感內涵皆受到這敏  
感、脆弱的時代風格影響。旅德長笛家蔡建  
緯將以情感為主軸呈現這次的節目。

12/22(二)14:30 | 自由入場  
龍舞樂揚慈善音樂會

Long Wu Yue Yang Charity Concert

演出：雲長樂揚國樂團

邀請各界弱勢團體及志工等愛心單位與各方國樂愛好者前來  
欣賞，藉此呼籲民眾幫助弱勢，並可同時欣賞樂團成果發表會，用  
傳統國樂器傳遞美妙樂聲，搭配慈善活動淨化心靈，讓市民有多一項休閒  
娛樂選擇，進而推廣與學習，並慰勞辛苦的弱勢家庭和辛苦的志工群。

12/28(六)14:30 | 自由入場(坐滿為止)  
唐旦祥音樂中心“2024音樂會”

演出：新愛樂合唱團、台南愛樂管絃樂團

指揮唐旦祥教授為抗癌鬥士與知名音樂家，獲選105年全國好人好事代表、113年藝術  
教育獎，執著於對古典音樂的演出及教育，並長期從事公益活動，多年來始終如一，  
堅持精緻藝術&慈善公益。唐教授的人生歷程是一部活生生的勵志故事，本活動適合  
親子，歡迎闔家觀賞。演出曲目：獨唱(奏)、室內樂等。

# 台江 文化 中心 TAIKANG CULTURAL

Theater Opening Hours:  
Cooperate with activities  
Library Opening Hours:  
Wed.-Sun. 9:00-17:00  
\*Other closed days will be  
announced in advance.  
No.207, Sec. 1, Anji Rd.,  
Annan Dist.,  
Tainan City 70953,  
Taiwan

## 展覽 Exhibition

12/18(三)~114.01/03(五) 以台南為詩 | 劇場棟2樓

Poetry of Tainan

成大南工學生以台南的自然風土為核心，透過研究在地植物、特產，創作出獨特的「台南符號」。本次展出學生圖文並茂的府城海報設計、以植物造型為靈感的3D列印立體器皿，以及結合防災議題的台南特色跨域防災商品，呈現一場視覺、味覺與嗅覺交融之美之饗宴。



## CENTER

台江劇場、台江社區大學、台江埕  
配合活動時間開放

70953 臺南市安南區  
安吉路一段207號  
Tel:06-2558136\*9

14

### 台江圖書館 Taikang Library

每週三至週五 09:00~19:00，週六日 09:00~17:00

### 12/01(日)~12/29(日) 主題書展 「交通工具」Transportation

無論是飛翔在藍天的飛機、穿梭在城市的地鐵，還是行駛於高速公路上的汽車，交通工具已成為我們日常生活不可或缺的一部分，讓我們一起駕馭想像的翅膀，感受交通工具的無窮魅力，歡迎親子一同共讀。

### 週末電影院 | 多功能會議室

### 12/08(日)10:00/14:00 「芭比」

普遍級/劇情/114分鐘

本片由《淑女鳥》葛莉塔潔薇執導，《重磅腥聞》瑪格羅比和《樂來越愛你》萊恩葛斯林主演芭比和肯尼。生活在芭比樂園，就是身處一個完美地方過著完美的人生，除非你遇到存在危機，或者你剛好是肯尼。



### 台江故事屋 Taikang Kids' Book Club 繪本說故事

每週六、日10:30~11:00 兒童區

12/01 我們的星期六 | 河流

12/07 子兒,吐吐 | 華華

12/08 Pete The Cat and his Magic Sunglasses | ABC

12/14 跟著動物消防員 | 淑琴

12/15 豆豆的夏天 | 葉葉

12/21 包姆和凱羅的星期天 | 維尼

12/22 我做不到!未來領袖蘇菲 | 君君

12/28 大鬼小鬼圖書館 | 小乖

12/29 上面和下面 | open 媽咪

# 新化 演藝廳

XINHUA  
PERFORMANCE  
HALL

臺南市新化區信義路142-1號 Tel : 06-5907609

開館時間：配合活動時間開放 <https://xinhua.tmcc.gov.tw/>

No. 142-1, Xinyi Rd., Xinhua District, Tainan City, 712002.

12/21(六)19:00

## 台北市中正國中管樂團，臺南市立復興國中管樂團— 當我們同在一起

| 免費自由入場

演出單位》台北市中正國中管樂團，臺南市立復興國中管樂團-

12月，音符將再度串連起兩校的心。

台南復興國中與台北市中正國中管樂團，繼5月在台北的交流後，2024年底將於台南重逢。這不僅是演出，更是情感與音樂的再相遇。來自不同城市的孩子，透過音樂無聲的語言，分享著對藝術的熱情與夢想的追尋。

這場交流象徵著兩校間的深厚情誼，歡迎大家一起見證孩子們用音符訴說的青春與合作的美好。



12/29(日)19:00

## 臺南市管樂團，日本飛行鯉魚樂團 台日交流音樂會《台南，有鯉真好》

| 免費自由入場

演出單位》臺南市管樂團，日本飛行鯉魚樂團

台日交流音樂會旨在促進臺南市與日本之間的文化交流，透過音樂連結兩地情感，並展現管樂藝術的多樣性。這場音樂會由臺南市管樂團攜手日本飛鯉管樂團，共同帶來多首膾炙人口的經典樂曲與動漫配樂。透過專業音樂人的精湛演出，將呈現一場集優雅與動感於一身的音樂饗宴，為台日觀眾帶來感動與共鳴。

臺南市管樂團將與日本埼玉縣加須市的【Flyingcarp Wind Orchestra 飛行鯉魚樂團】攜手合作，帶來一場充滿熱情與期待的音樂交流演出！

兩大樂團將以飛揚的旋律如鯉魚旗般展翅高飛，跨越國界，傳遞感動與友誼。無論您是音樂迷，或是初次接觸音樂的朋友，都不能錯過這場溫暖且充滿力量的音樂魔力。







## 幸福製造所x小覓秘

台南晶英酒店攜手小覓秘麵食所，共同打造為「慶祝」而生的主題策展聚所，賦予原有的空間新的詮釋，期盼與在地城市一起於生活中實踐幸福，進而發現美好。

「餐飲·課程·講座·宴會」多面向元素相互交錯，日常提供麵食、烘焙、甜點等多樣輕食及特製調飲，不定時搭配時節推出主題活動，亦可供各式聚會包場所需的一站式完整服務。

專屬優惠：出示臺南藝友會員，享經典調酒95折優惠。



## T-Bar 茶薈知事官邸



由台南晶英酒店「T-BAR 茶薈」進駐知事官邸生活館一樓空間，秉持食藝復興的精神，致力發揚珍貴歷史資產，為美好生活的永續發展盡心盡力，打造全新的食藝品味空間。

以百年前日本「大正浪漫」為時空背景，提供包含微釀調酒、主廚特製日式洋食餐點、推出Highball放題系列，在各式烈酒裡融入清爽的碳酸氣泡飲，讓原來灼辣厚實的酒感瞬間沁涼且更易入口，在百年古蹟氛圍裡，體驗愜意自在的美好時光。

專屬優惠：出示臺南藝友會員，享HiBall調酒9折優惠。



### 免費報名講座

#### 2024劇場報馬仔系列講座

解嚴後兒童劇場在府城的足跡 — 從九歌兒童劇團到影響·新劇場談起

| 臺南文化中心國際廳會議室

12/14(六)14:30 | 謝鴻文

本講座試以九歌兒童劇團、影響·新劇場兩個兒童劇團的平行足跡為引，再逐步貫穿勾勒出當代臺南的兒童劇場發展面貌。

### 購票優惠

▶ 指定展演節目購票折扣優惠 (詳細優惠依據各演出節目之規定為準。)

▶ 安平古堡、安平樹屋、赤崁樓、億載金城、山上花園水道博物館、左鎮化石園區等文化場館亦享有購票9折優惠!

超過20家特約商家提供豐富折扣優惠!  
其他詳細內容請掃描下方QR Code至臺南藝友頁面查詢。



臺南藝友  
掃描QR code 加入臺南藝友  
<https://reurl.cc/V85VkJ>

臺南市佳里區六安里六安130號 Tel：06-7228488  
開館時間：週三～週日 9:00～17:00；每週一、二休館  
<http://soulangh.tnc.gov.tw/>

## 蕭壩 文化 園區

SOULANGH  
CULTURAL  
PARK

10/09～114.02/28

王耀億《合拍片》 | A2館

日本人高松豐次郎於1907年環島臺灣並拍攝電影《臺灣實況紹介》，這部展示日本統治下臺灣發展的電影，被認為是在臺灣拍攝的第一部電影。臺灣電影產業來到20世紀末的衰退期，以低廉的技術引入跨國資金的「合拍片」來臺拍攝，曾經是臺灣電影產業處於低谷時仰賴的製作模式。

《合拍片》並置以上兩個事件，以一個日本電影工作者來臺「勘景」與「搭景」的敘事，分別於殖民與全球化中探討有用與存有之間的關係。「勘景」是將前方的訊息帶回後方，「搭景」則是賦予場域另一種意義，藉此對照殖民者對於被殖民者的發現與改造，是否能夠被使用才有存在的權利，被納進景框內才有被保存的價值。當拍攝場景準備就緒，只等待導演的來臨，高松豐次郎的幽靈再度被招喚到片場，他是否會發現，片場裡所有的人仍舊被困在這個由他所創造的現代性的夢。

10/09～114.02/28

李欣堯《'無字'唱出一歌詩》 | A3館

「無字」唱出一歌詩(台文)，是轉化《水、土到舌尖》田野(地)探索的階段性創作。駐村期間我將這幾年陸續開展，仍持續觀察、學習、體驗、實踐的，在《水、土到舌尖》探索裡四個主題：麴和發酵、自然農法、西拉雅語(古語)、聲音意識，放在一起，聚焦其中的關聯進行創作轉化。

10/09～114.02/28

印卡《超鷺》 | A4-2館

1717年的《諸羅縣志》記載：「習紅毛字者，橫書為行，自左而右，字與古蝸篆相似。能書者，掌管官司符檄、課役數目，稱為教冊仔。紅毛字不用筆，削鵝毛管為筆，銳其末端，搗之如囊，注墨於筒，浸而書之。紅毛紙不易得，以箋代之，紙背亦可覆書。」1813年的番仔契顯示，荷蘭人被趕走後151年，新港一帶的原住民中仍有能書寫羅馬字的人。也就是自1636年距離，荷蘭人在新港開辦第一所學校，西拉雅有段特殊的書寫史。這個展覽中，將以「鵝」這個動物物種作為索引，穿梭原住民與殖民者的可能生活，想像書寫作為「技術性的記憶」其生態連結跟原住民行星技術的特異奇點。

10/03~114.02/28

### 許維倫、蘇麗平《你們都不用害怕我們所說的話》| A4館

展覽《你們都不用害怕我們所說的話》被視作時間軸上的一個節點，如同一艘於汪洋中不穩定的船隻。我們在這艘船上，凝視著臺灣這座島嶼—其遙遠的「過去」。歷史本身猶如一座島嶼—難以捉摸、遙遙遠望。我們的視野—對這個島嶼的視野，就像將我們與之隔開的大海一樣，清而不清。

當我們眺望臺灣歷史的地平線，閱覽大量由荷蘭人、中國人和日本人—殖民者所書寫的敘述之海，相比之下，臺灣原住民族，沒有自己的文字系統或書寫歷史的傳統，靠著口述傳統來保存他們的記憶和過去。然而，這些聲音隨著時間消逝，留下空缺的過去，彷彿不存在無符號書寫的歷史。

在18世紀早期的英國，喬治·撒瑪納札—一位歐洲作家「成爲」了第一個臺灣「原住民」，爲「原住民」寫下歷史。虛構了身份、虛構了福爾摩沙人的語言和歷史；具備書寫文字，以及記錄或創造事件、思想和知識的能力，本質上彰顯出權力的形態。《你們都不用害怕我們所說的話》關注臺灣南部一帶的西拉雅族，藉著海洋、漢字、殖民者與被殖民者的契約，以及從荷蘭到日本殖民時期的記錄，重讀過去、探討書寫文字的本質、瓦解舊有的權力象徵。透過未被記錄的歷史和未被聽到的聲音，我們試圖找一艘不同的船，凝視這座遙遠的島嶼。

08/16~12/31

### 臺荷400周年交流展覽《雙重時間迴響》| A5展館及電影館

展覽由藝術家瑪瑞雅·巴爾曼、盧德米拉·羅德里格斯合作的《當風握在手中》，與李筠、潘扶圓、施惟捷合製的《帆裡的鼓譟》兩組裝置作品組成。藉回顧《熱蘭遮城日記》及《邂逅福爾摩沙》等檔案，橫跨臺灣與荷蘭之間歷史。使用跨領域方式以聲音、視覺交融的藝術作品探索，並透過明確新穎的思考模式整合自有獨特媒材，將當代敘事帶入罕為人知的歷史檔案，試著突顯被遺忘群體的經驗與貢獻，活化被隱藏的歷史。強調歷史敘述中的偏見與故事，以及歷史詮釋中流傳的權力動態。

03/27~114.02/28

### 《藏在星空中的秘密基地》寧芮潔創作展 | A10特展館

當大地開始沉睡，  
星空揭開了夜晚的序幕，  
幻化成風的我，來到了你的門前，  
悄悄的，  
我輕拂著你的手，帶著你進入這屬於我們的秘密基地

06/29~12/29

### 原原不止400年—原住民族群文化展 | A7西拉雅平埔文化館

適逢臺南400，展覽進行族群歷史溯源行動，思考平埔族群歷史定位與未來發展，並邀集族人加入策展規劃，鼓勵參與歷史知識書寫的建構與對話，成果轉譯爲展覽、講座、巡迴行動展及走讀導覽，以協助族群文化復振、推動多元價值及社會溝通。



# 蕭壠 文化 園區

## SOULANGH CULTURAL PARK

臺南市佳里區六安里六安130號 Tel：06-7228488  
開館時間：週三～週日 9:00～17:00；每週一、二休館  
<http://soulangh.tnc.gov.tw/>

### 臺南藝陣館《雲端香路·數位陣法：陣頭與他們的產地》

On-cloud Pilgrimage·Digital Formation: fantastic temples troupes and where to find them

展期：即日起 | A11臺南藝陣館

從香科路徑的追蹤記錄，到空拍陣頭的動態陣法、動作捕捉模型、陣頭身體表現的軌跡。本展以浸潤劇場的氛圍，呈現臺南香陣的地理特性、陣法變化與身勢動作特質。

### 蕭壠《陣頭練功房》線上預約活動

《陣頭練功房》以臺南藝陣館常設展《雲端香路·數位陣法—陣頭與他們的產地》的展示內容為主軸，透過體驗本空間的互動裝置，你將進入「練功過關」的遊戲情境，透過答題闖關的方式來獲取陣頭相關知識，成為陣頭小達人的殊榮。展覽空間共分「陣頭入門功」、「歡迎來到陣頭練功房」、「陣頭圖鑑」、「陣頭與他們的產地」、「憶陣勇士」、「陣頭傳承術」六個展示主題區，帶你瞭解臺南常見的 20 種陣頭與產區的對應。

開放時地：每週三至週五於A11 臺南藝陣館對面之《陣頭練功房》教育空間

預約網址：[https://soulangh.tnc.gov.tw/site/din\\_tao\\_booking](https://soulangh.tnc.gov.tw/site/din_tao_booking)

### 【小幼苗瘋故事】

每週日 15:30 | 兒童圖書館2F多功能教室

邀請南瀛故事人協會的故事媽媽們帶著童話故事與傳統在地民間故事與親子溫馨開講。

### 【一起追電影】

每週日 10:00 | 兒童圖書館1F木板區

12/01(日) 維沃的精采生活 95分(普)

12/08(日) 冰雪奇緣2 103分(普)

12/15(日) 歡樂好聲音2 109分(普)

12/22(日) 壞壞萌雪怪 97分(普)

12/29(日) 小腳怪 96分(普)



臺南中西區民權路二段30號 Tel:06-2289250

開館時間：每日10:00~17:00。

一樓表演廳僅於廳內辦理活動時開放，時間依活動而定。

## 展覽

12/03~12/15

### 走畫人生—賴世榮創作展

Painting Life - Lai Shin Jung Creation Exhibition

公會堂展覽室

畫者賴世榮這次展出作品約40幾幅，以走畫台灣的各地風景為主軸。作品包括水彩和油畫，以旅遊各地，寫實描繪台灣各地美景。含(一)花東台九線，(二)美麗台三線兩地客庄風情，(三)台東特殊原住民風情，(四)富城古蹟聖地。

12/20~12/30

### 《我想給你一片森林》SOMEART師生聯展

"I Want to Give You a Forest" SOMEART Teacher-student Joint Exhibition

公會堂展覽室

「親愛的朋友，我想給你一片森林，晚霞星空、茫茫林海、參天大樹、奇花異草、昆虫鳥獸和無盡藤蔓都是我的謝禮」。一歇藝術SOMEART工作室由藝術家李喬煒和林汝憶策劃，邀集多位新秀藝術家與畫室學員，展出精彩新作。

12/20~12/29

### 活在當下一李赫本新書發表暨油畫個展

Live in the Moment

公會堂表演廳

擁有多重身份的藝術家李赫本，遊走佳士得羅芙奧拍賣會頂端鍛鍊精進，回首人生百態，善用『心機藝術』創造卓越、貢獻、豐盛的每一個時刻。此刻正是她當下生活的每一個時刻。

## 音樂

12/14(六)19:00

### 2024吳園聖誕佳音—音樂饗宴

WU YUAN Christmas Concert- The Best

Christmas Party

公會堂表演廳 | 免費入場

聖誕節是全世界的重要的節日之一，每年底聖誕節的溫暖感受，和家人的團聚是人人心中所期待的。音樂是最能安撫心靈的工具之一，Hola Band 期藉由音樂撫慰此情。運用動人的音樂(由電子吹管為主要演奏)和優美的歌聲來達成。



臺南市南區興中街118號 Tel : 06-2633467

開館時間：週三至週日09:00~12:00；13:00~17:00，週一、二休館

<https://https://shueijiaoshe.tainan.gov.tw/>

## 水交社 文化園區

### SHUEI JIAO SHE CULTURAL PARK

#### 鞦韆、臘肉、戰鬥機 腦中深刻的眷村記憶

水交社園區特別邀請3位藝術家／團隊，汲取水交社眷村過去累積的歷史脈絡與生活經驗，為園區量身打造的戶外藝術創作，加上國寶級畫師顏振發現地手繪「笕橋英烈傳」及「八百壯士」2幅最經典臺灣空軍抗戰電影看板，滿滿「眷戀情懷」就像走入眷村時光隧道，讓你在園區每個轉角都是驚喜!!

#### 水交社戶外藝術裝置

Shuei Jiao She Cultural Park Outdoor Art Creation Special Exhibition

##### 寧芮潔《MOI盪鞦韆》

遊客中心旁

楓樹上的紅髮小女孩盪著鞦韆，喚起大家對眷村童趣的生活記憶。

作品位置就在園區遊客中心與歷史館間的走廊，伴著徐徐微風 微微擺盪...  
最愜意的午後，就來水交社文化園區渡過。

##### 許淑敏《拂風自在之希望未來》

歷史館旁

以眷村女兒為記憶圖像來形塑，輔以書本當底座，訴說生命裡的各種閱讀，藉由書本與藝術的浸潤，得到心靈上的支撐與幫助。

##### 芄芣藝術工作室《等待的風景》

敞墟書店外圍牆

《等待的風景》黃啟軒／蔡佳吟

「曾經居住在水交社聚落的居民，歷經過戰爭、遷徙、移民最後生活於此，帶著家鄉的回憶與味道落地生根。等待，是一種念想也是他們最常做的行為；等待著有一天可以回家鄉探望父母；等待著丈夫執行任務回家；等待著那需要時間醃漬與日曬的家鄉味...」

【作品A】《漬家鄉》 【作品B】《一封封寄不出去的信》 【作品C】《眺望與掛念》

##### 顏振發《水交社手繪電影看板特展》

工藝聚落外牆

國寶級職人顏振發現地繪製「笕橋英烈傳」及「八百壯士」2幅最經典臺灣空軍抗戰電影看板，透過大師懷舊電影手繪看板作品與早期電影海報的陳列展出，串起水交社新舊時代的回憶以傳承空軍精神，喚起對水交社眷村的記憶。



## 《金剛經：應無所住》開幕展覽

■ 和通蔣勳書房(B1館)

展期：即日起

臺南『和通蔣勳書房』即日起舉辦《金剛經：應無所住》開幕展覽。

導覽中將透過頌鉢、金剛經展出，以聽覺、觸覺、嗅覺，讓前來的朋友感受《金剛經》的藝術價值，更能透過志工引導，感受到其深厚的哲理與智慧，啟迪心靈，追求內心的平靜與智慧。

## 《活的歷史·層疊的地景》

■ 水交社歷史館

Living History, Layering Landscape

展期：即日起

水交社一帶古稱「桶盤淺」，位於府城南門外（清臺灣府城的南城門），係明清時期漢人墓葬之地。

日治時期建為海軍軍事基地，二戰結束後國軍接收成為空軍眷村。

水交社歷史館展示出土文物，並巧思運用地層的堆疊關係，打造展示牆面與剖面模型，輔以年表和地圖，把時間打造成立體的藝術。

## 《直上晴空：空軍第一戰術戰鬥機聯隊特展》

Take Off

展期：即日起

■ AIR臺南館

身處與空軍有著深厚淵源的地域，園區AIR臺南館即是以紀錄「臺南空域」為主軸的主題展館，此次展覽從日常生活的距離去了解中華民國空軍駐守臺南的歷史脈絡、緊張的秘密任務與分秒持續的領空捍衛。展間透過創意的互動展示，讓參展者自然地體會到國軍的守護就在咫尺之間。

## 《那些煙花燦爛的歲月》

■ 水交社展演館

Remembering the Glorious Days of the Military Veterans' Villages

展期：即日起

水交社展演館呈現跨越臺南水交社眷村三個世代的歷史記憶和生命故事—眷戀煙花燦爛的歲月，來紀念那個我們共同走過，眷戀懷念，朝思暮想的時代記憶。等著同樣懷舊和追夢的你，讓我們沉浸與重溫，那些不朽的夢想傳說和不老的青春往事，一起再憶水交社風華！

## 《來自二空的呼喚》

■ 二空新村

The Beckoning of Erkong

2024年的初夏，二空新村園區經過修復後打開了，首檔展覽命名為「來自二空的呼喚」，希望能呼喚會居住在二空眷村以及現今居住於二空的人們，回到昔日二空眷村的所在地，以美好記憶凝聚二空人的情感，同時透過記憶的傳遞，不斷延續二空的故事，共同譜寫新篇章。

水交社  
文化園區

SHUEI JIAO SHE  
CULTURAL  
PARK



# 總爺 藝文 中心

Tsung-Yeh  
Arts and  
Cultural  
Center

臺南市麻豆區南勢里總爺5號 Tel：06-5718123

開館時間：週三至週日9:00~17:00；每週一、二休館

<http://tyart.tnc.gov.tw/>

## 展覽 Exhibition

09/06~114/1/12

### 《當土又堆了起來—蔡明岳創作個展》

| 紅磚工藝館

臺南官田鄉志上的考古紀錄裡，記載著「國母山」，它是新石器時代中、晚期的考古遺址。當地人說那裡曾經是墓地、美軍設施、風水穴位。麻豆段高速公路建設時將之劃平，取其土造路。

蔡明岳尋著國母山被劃平的歷程，重新詮釋這段環境經建設改動的事件。

09/27~12/15

### 《2024總爺和風文化祭—群馬縣傳統工藝特展》

| 紅樓A、B展間

群馬縣的傳統工藝品與當地的氣候與地理環境有著深遠的關係，因此孕育伊勢崎絨、桐生織、自性寺燒、藤岡鬼瓦、西上州竹皮編、高崎達摩、迦葉山天狗面、木芥子、榛名木目込人形等豐富多采面貌技藝傳承，誠摯邀請您的蒞臨。

10/11~114/2/9

### 《在消逝之前—黃建寰創作個展》

| 紅樓C展間

1823年曾文溪因豪雨被迫改道，夾帶大量泥沙導致臺江內海的淤積。2024年7月，凱米颱風肆虐，大水又淹出曾經的海港形狀。水與陸地的消長，邊界的浮動，兩個時空疊合的遇見，水帶回消失的記憶。藝術家黃建寰用空間與聲裝置，訴說這些傳說裏歷經滄海桑田的海河港變遷，以及層疊交錯卻逐漸消逝的土地記憶。



## 臺南山上花園水道博物館

Tainan Shan-Shang Garden and Old Waterworks Museum

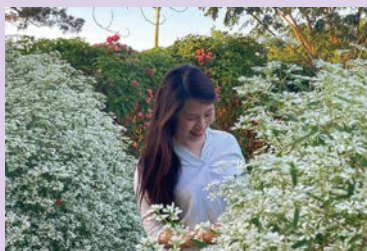
臺南市山上區山上里16號 Tel：06-5741025

開館：週四至週二09:30-17:30|最後入場：16:30 週三休館

<https://waterworks.tainan.gov.tw/>

## 雪白聖誕月 水道白雪木又來了!

水道博物館的白雪木每冬天都是熱門話題!今年的氣溫較低，盛況也將會比以往更加壯觀!一整條的白雪木小徑，沿著花園區點綴，每一個角落都能拍處置身雪白銀色花海美景中的夢幻照片!





臺南市中西區開山路152號 Tel：06-2136207

開館時間：週四至週二09:00~17:00；週三、初一休館

<https://tcm.tainan.gov.tw>

臺南  
市立  
博物館

TAINAN  
CITY  
MUSEUM

## 展覽 Exhibition

### 2024南博特調員—臺南400微型特展「走出新路」

■ 2F廊道

展期：即日起

時間流動，人群互動著、文化融合了，在一同生活的土地上交織出新的面貌。無論是先來的他們，後來的你們，以及如今的我們，都需要和其他族群對話並嘗試相互理解。而對話及理解總在日常間不經意展開，比如用餐的餐桌上。如同人類學家張光直所說：「到達一個文化的核心的最佳途徑之一就是通過它的肚子。」來看看新住民的飲食在臺南發生什麼變化，原住民飲食中又保留哪些族群文化？

### 2024南博特調青春特展—給長大一點儀式感

■ 2F廊道

展期：即日起

儀式，在傳統社會中常扮演「提醒」的角色，經由參與儀式，人們被告知正處於某個人生階段，具備什麼權利、義務。儀式之外呢？哪個時刻，我們會意識到自己長大了？是嘗試掌握生活的那一刻，還是逐漸懂得煩惱、學習負責的每一天？關於長大似乎沒有標準答案，而迎接長大，你準備好了嗎？或許，可以來點屬於自己的儀式感……

07/01~12/31

### 地方史系列—《百窗即景》臺南城市特展

■ 1F特展間

臺南，一座歷史悠久的城市，積累了豐富的文化古韻與獨特的建築風貌，建築的「窗」如同這座城市之眼，見證了不同時代的變遷與更迭。

當過去的日常景觀成為如今珍貴的文化資產，我們習以為常的窗景之間，原來隱藏著城市多元細緻的記憶紋理、空間與時間交錯堆疊出的情感濾鏡。

本展透過蒐集、撿拾這一塊塊別具特色、相異敘事窗景，跨越時間的藩籬，讓過去、現在與未來互文並行，讓寫實與寫意相映成趣。

### 自造臺南：我們的歷史

■ 2F常設展展覽室

展期：即日起

臺南這片土地上有著臺灣最早發展的城市，不同時期、不同族群留下的軌跡，共同形塑了這片土地與城市的文化與性格，並積累地方文化素材，讓不同「當代」的「我們」能持續回顧與挪用，繼續體驗與製作臺南。



## 演藝 Performing Arts

12/07、12/08(六、日)19:30 演藝廳 | OPENTIX售票  
2024臺南藝術節—新古典室內樂團《聲景  
紀實音樂劇場-旗津白玫瑰·25紀事》

跨國共創、耗時三年，連結土地情感、刻劃生命樣態的動人鉅作！以1973年往返旗津與高雄加工出口區渡輪沉船意外，造成25位年輕女工不幸罹難的事件為題材。希望透過此作為事件重新正名，在五十多年後的新世紀，嘗試讓所有註解加以鬆綁與重新定義。



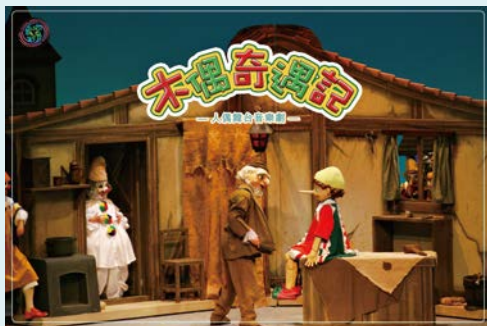
12/14(六)19:30 演藝廳 | 免費入場  
藝姿舞集《又沒關係?有關係!》

為提倡勞工正當休閒活動，促進勞工朋友工作與生活平衡，市府勞工局於12月14日(六)在新營文化中心演藝廳舉辦113年度勞工休閒系列活動-兒童舞劇《又沒關係?有關係!》

12/28(六)14:30

演藝廳 | OPENTIX售票 400/600/800/1000/1200  
銀河谷音劇團《木偶奇遇記》

不調皮、不說謊的皮諾丘！木匠爺爺用神奇的木頭刻成這個純真的小木偶，皮諾丘開始了奇妙的冒險。繽紛的馬戲團、神秘的仙女和忠誠的蟋蟀，皮諾丘最終會找到自己嗎？這是一則關於探索與誠實的美麗寓言。



## 戶外廣場 Outdoor Event

12/15(日)15:00 綠川廊道  
《2024新聲代·巡演ing》美好樂章—新聲代  
歲末聯歡愛樂者的鋼琴曲

12/21(六)16:00 廣場  
聖誕報佳音晚會  
★113/11/29至114/1/5展出

## 講座 Lecture

「快樂有約」系列講座第四季

12/07(六)09:30 | 4樓演講室

如何預防失智症 | 翁玉琳

12/14(六)09:30 | 4樓演講室

「是人，不是神」家庭照顧者的復原力！ | 李依璇

12/15(日)14:30 | 演藝廳

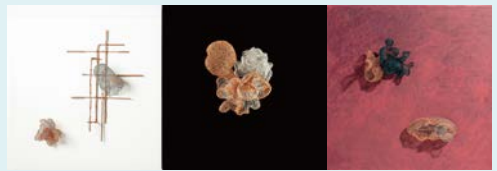
〈名人講堂〉不是要當最厲害的，而是成為無法  
取代 | 楊元慶



## 展覽 Exhibition

11/22(五)~12/15(日) | 第一畫廊  
夢的旅路—蘇小夢創作展

Dreamscape Voyage-Hsiao-Meng Su Solo Exhibition  
在蘇小夢的創作世界中，金屬不再是冷硬無情的物質，而是變成了夢想的編織者。複合體系列作品，如同夢的編織師，在金屬絲線間穿梭，將每一絲情感、每一縷夢想，編織成一幅幅動人的畫面。每一根金屬線都是她心靈的琴弦，隨著她手指的舞動，金屬慢慢扭轉、編織，彷彿有了生命般地跳躍與融合。



11/22(五)~12/15(日) | 第二畫廊  
失焦·遠方—李益成創作個展

Out of Focus·Faraway—I-CHENG LI Solo Exhibition.  
藝術家以噴塗的方式代替畫筆，透過噴槍壓力的釋放，色彩因顏料厚薄的附著產生了濃淡變化，漸層的效果無法創造出犀利的線條，卻造就了朦朧不清、似有若無和若即若離效果，猶如失焦的畫面隱約中重現了記憶裡遠方的「存有」與「存在」。



11/22(五)~12/15(日) | 第三畫廊  
字域由心(線象IV) —謝福龍書法展

Line Imagery IV Text Field From The Heart(Line Imagery IV)–Hsieh Fu Lung Calligraphy Exhibition  
書法藝術是線條的藝術，「線象」是線條的意象，經由書寫的過程理解客觀文字的形意，融合內心觀照的形象，呈現獨特線條意象。本次展覽以「形草」為主要的書寫表現，在讀帖或臨摹長期實踐的過程中，提取出養分，融合古典筆墨，轉化成筆筆有其來歷的線條質感，進而書寫出屬於自身的筆墨意境及線條語彙。



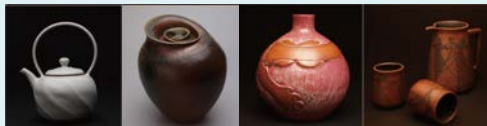
11/22(五)~12/15(日) | 文物陳列室、雅藝館  
臺南市新營美術學會「2024心盈自在VI」  
創作聯展

本次聯展匯聚學會成員近期的油畫、水彩、書法、水墨等創作，呈現對於生活、旅行見聞、閱讀體會等多元題材的深刻感受和獨特詮釋，並以各自獨特的風格和技巧創作出精彩作品。



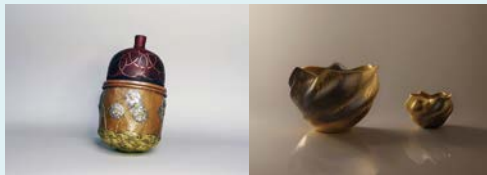
12/20(五)~114.01/05(日) | 第一畫廊  
陶埴雅趣—蔡坤錦、李芊慧、邱聖蘭、黃立綺陶藝聯展

Exhibition of elegant ceramic creations  
「陶埴雅趣」由蔡坤錦、李芊慧、邱聖蘭與黃立綺四位陶藝家攜手呈現，展現出陶藝創作中所蘊含的深厚情感與藝術之美。此次展出的作品，無論是捧在手心的杯碗，或是靜立於空間的花器，都散發出陶藝獨特的溫度。邀請您一同前來感受這份溫潤而深邃的「陶埴雅趣」純粹之美。



12/20(五)~114.01/05(日) | 第二畫廊  
「漆金閱茗」臺灣漆金工藝創作協會聯展

Gold Lacquer Tea Tasting-joint Exhibition of Taiwan Gold Lacquer Art Creation Association  
本次展覽以「漆金閱茗」為題，打造了一場結合「漆金工藝」與「品茗文化」的藝術饗宴。在13位創作者的巧思下，展覽中的作品充分展示了樹漆工藝的細膩與金屬工藝的精緻，透過變塗、平文、卵殼貼付等漆藝技法，結合鍛鍍、焊接等金工技藝，創造出極具視覺震撼的作品。



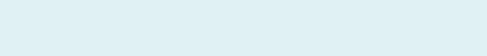
12/20(五)~114.01/05(日) | 第三畫廊、文物陳列室  
墨研書畫—陳茂隆師生聯展

隨筆舞墨，因墨結緣，展出在墨研跟隨陳茂隆老師學習的書法、山水畫與花鳥畫；跟隨老師臨百帖的精神，和從不間斷的態度是學生們的最佳榜樣！墨研是個大家族，在老師的帶領下，談筆論墨互相切，為恬淡的退休生活注入無比的活力與色彩，樂在墨研，更珍惜這份墨緣！



12/20(五)~114.01/05(日) | 雅藝館  
尋·藏—陳諭瑩創作個展

Seeking&Hidden –Chen Yu-Ying art creation solo exhibition  
透過畫作表達日常生活中難以言說的情緒與思緒，邀請觀者透過細膩的畫面，感受畫作中隱藏的情感信息。展覽分為「尋系列」和「藏系列」，運用壓克力、石英砂等複合媒材，創造出豐富的肌理效果，讓情感以視覺形式展現。



## 新營文化中心圖書館

週二14:00~20:30/每週三至週六08:30~20:30/週日08:30~17:00

### 主題書展

10/29(二)~12/29(日)

見聞福爾摩沙 | 3F開架閱覽室

昔日各國人士因緣際會來到臺灣，並留下許多資料。透過這次的書展，讓我們回到過去，了解當時臺灣的風貌。

11/03(日)~12/29(日)

他鄉變故鄉 | 3F期刊區

透過本書展可認識新住民如何融入臺灣，與其所帶來的文化習俗與生活習慣，進而瞭解臺灣繽紛多元的文化樣貌。

11/01(五)~12/29(日)

好書大家讀 | B1兒童閱覽室

本次展出許多專家所精選出的優質作品，可讓孩子們更能進入書本的世界，也為青少年搭起一座閱讀的橋樑。



### 吳晉淮音樂紀念館

臺南市柳營區界和路158號 開館：三~日10:00~17:00

#### 展覽 吳晉淮音樂紀念館常設展

吳晉淮音樂紀念館常設展全面更新，重新整理吳晉淮大師生平、布置故居，在古色古香的環境裡，遙想大師成長、創作、戀愛的歷程，哼唱一、兩句曲調，獻上對吳晉淮大師「無盡的懷念」！

### 劉啟祥美術紀念館

臺南市柳營區中山西路三段112號 開館：三~日10:00~17:00

#### 展覽 從羅浮宮到南臺灣 | 常設展

劉啟祥美術紀念館展出從劉啟祥在羅浮宮臨摹的人物畫，到回臺之後劉啟祥為家人繪製的一系列「人物畫」作品，本次展覽並重新整理劉氏族譜，以生命樹形式呈現在地劉氏家族開枝散葉的歷史，透過親情與血脈連結在地與社區的關聯，也讓我們更了解劉氏家族之於在地的脈絡。

### 新營袋鼠媽媽說故事 B1兒童閱覽室

每週六及第二、第四週日上午10:00

### 113年親親寶貝故事坊 B1兒童閱覽室

12/07(六)14:00 熱呼呼的三封信

講師：餅乾、Angel

### 兒閱新樂園動漫電影院 B1兒童閱覽室

12/14(六)14:30 腦筋急轉彎

12/28(六)14:30 動物方城市



### 式貳和茗園 (本田三一宅/新營日式木造官舍)

臺南市新營區大同路39號 電話：06-6320586

#### 展覽 09/01~12/31 平凡柴燒茶器具展

平凡陶坊~位於我們臺南市麻豆區中心；陶藝家陳炳煌及蔡雪芳，早期製作繪畫盆鉢、盆器具，近十幾年來專攻柴燒茶器具、陶土的配方、溫度的控制燒法，其作品針對國內外高等級茶葉湯汁皆能更美好的呈現。

#### 展覽 林繁男先生(志玲爸爸)收藏的和服の腰帶展

和服是日本人的傳統民族服裝，而搭配其間的腰帶，更是和服不可或缺的配件。在日本和服的腰帶常被當成一種珍貴的饋贈物。林繁男先生對於美學及藝術造詣頗高，此次將和服腰帶融入日式木造官舍的擺設，十分契合。



時

縫

間

Crack  
Of  
Time

的

隙

漫 月 美 行 動 | 臺 南 · 鹽 水

2024/12/14 - 2025/02/16

亮 燈 時 間 18:00 - 22:00

# 臺南四百年

## 紀念音樂會

用歌曲述說臺灣近代史的音樂饗宴



作曲家：王明哲

2024

12 / 07 六

19:00 — 21:00

臺南文化中心假日廣場 免費入場

自然萬物生生不息，與我們的日常息息相關，農漁體系的永續生產，和大地生養，與小民生活。透過基礎設施的實地走訪，連同戶外裝置藝術的現場表現，著時當令，一起與時俱進，感受臺南四百年來的農業生命力。

從400年前飄洋過海的異國果物、日殖時期的大圳灌溉系統與糖廠鐵路的修建、二戰前後民間鹽田風車的設立，到當代的永續產銷系統，在各種文化地理要塞上，基礎設施是豐收的必要條件。

從六座大型農漁裝置藝術作品，探看萬物之間的豐足流動：

生命培育的潛流、農產運銷的物流

蔗糖聯覺的交流、鹽分地帶的伏流

永續漁業的海流、物種共生的匯流

各種流域，自然大地與人類世界之間，彼此滋潤著、供養著。

如同種子的萌生，作物從荒原生長，田地的隆起，如同細胞的分裂，孕育而生，一分為二，三生萬物。

Tainan 400  
Agricultural Landscape Festival



# 生生萬物

臺南400 戶外裝置藝術展  
農漁地景藝術節

2024

2025

10.19-04.30

展區

新化農業市場 蔴田chacha文化資產教育園區 總爺藝文中心 蕭壩文化園區 七股觀海樓 青風轉角山漁港



作品暨藝術家介紹  
請掃描左方QR CODE

## 國立臺南生活美學館

### 發新穎-南部地方創生飲食產業展覽

12/01 台南老爺行旅6、7樓展覽室

「發新穎」，就是發新芽的台語發音，發新芽象徵在原有的傳統社區產業、文化、歷史上，經由地方創生，各自展現地方社區的韌性，萌發長出新生命。

參觀辦法：房客辦理入住後，即可持房卡於各樓層間自由參觀；展覽亦對外開放參觀，請先於一樓大廳櫃台憑證換取通行證後，便可直接前往觀展。

### 心境-2024臺灣國際雕塑交流特展

11/07~12/29 第二展覽室

展出藝術家們以細膩優雅、沈穩內斂的作品，同時揉合客觀的寫實理念與現代主義的雕塑美學，恰如其分地表現身體的精神性美感與神情的永恆瞬間，表現敦厚堅毅的氣質作品從造形思考融合傳統與現代，既有嚴謹的寫實塑造，時常也會出現打破框架的抽象構成。探索東西方文化的本質與精神，逐步發展出「以局部喻整體」的特殊雕塑語彙。

## 國立臺南生活美學館

### 《老師說》請說方言實驗室2024[青少年說方言入門]

#### 藝術工作坊導師聯展

10/22~12/29 第一展覽室

六位不同工作坊的導師們：林煌迪、康立穎、陳信成、葉子啓、蔡宗祐、蕭聖健，將身體力行自我挑戰，試著以各自的方言跟彼此對話。在當代藝術中標誌藝術家個人主義式的形式教條主流文化中，藝術家們如何做出不只是各執一詞又可以彼此對話的展呈，或又將只是許多孤島們的集合？能否與觀眾交流？與學員對話？讓我們看看這些老師們怎麼說……



## 國立臺灣歷史博物館

### 聽·見：聲音記憶特展

08/07~2025/02/02 展示教育大樓4樓第1特展室

聲音扮演著儲存記憶的重要角色，它能喚起回憶及感知，它能流動，卻又能激發感動，使不同個體產生共鳴與交集，塑造共享的生命體驗和價值觀。「聽·見：聲音記憶特展」聚焦於「聲音」，提供一個不同記憶歷史的方法。



### 我走·我尋：當代原住民族的移動記事特展

08/13~2025/03/16 展示教育大樓4樓第2特展室

這些真切的生命故事與歷史記憶，是由臺南、高雄及屏東三區的9個原住民文物館共同書寫，館員及族人透過田野訪談、歷史資料蒐集，匯集許許多多的在地聲音而成，並與國立臺灣歷史博物館所共作完成的展覽。這不只是原住民族的故事，更是每一個渴望追溯這塊土地發生了甚麼事的人們，我們一起出發、一起探索、一起共鳴的故事。



## 國立臺灣文學館

### 力的多重宇宙—臺灣運動文學特展

10/17~2025/9/14 展覽室C

文學描述各式運動的動態過程，時而化作賽場上的第一線，時而又俯瞰全場發展。本展讓觀者發現運動在臺灣文學的發展，探索身體的多樣性到感受文學中的運動表現，呈現力的多重宇宙。

### 文學力—書寫LÁN臺灣 常設展

本展將以「注意，你已被文學包圍了」等六大主題展區，將百年來的文學史化為日常，並透過數種不同的多媒體設備，讓觀眾可以與臺灣文學互動、創造，並從中帶走物質和心靈的紀念品。

## 國立成功大學博物館

### 閱讀成大——校園中的美援建築

07/01~12/31 勝利校區-麗文校園書局(旺宏館1樓)

美援時期是成大校史中非常重要的一段時期，今登錄歷史建築「原臺灣省立成功大學總圖書館」(成大舊總圖書館)就是其中的代表作品。

成大博物館邀請大家來此閱讀成大的美援時期。本檔展覽將呈現美援時期國際局勢之時代背景，成大的美援時期興建之校園建築，以及舊總圖書館的歷史風華。期待藉此展覽，得以讓更多人認識成大校史中的一段吉光片羽，進而支持相關老建築物及文化資產保存工作。

另有線上展覽頁面歡迎參閱：<https://reurl.cc/rv9Rab>

 和通建設 · 和通文化藝術基金會

# 第一屆 台灣ESG「首獎」

用建築，譜寫最溫柔的力量。

秉持「建築是良心事業」，首要第一是營建品質及生產履歷，更重要的是消費者最在意的售後服務。

企業價值  
產鏈減碳

台灣ESG首獎  
SDGs永續發展目標

2050  
淨零碳排



# 和謙

 和通建設

黃金店面 270-6780

 德南國小 